

## En volandas del “orlinskifuror”

En colaboración con el Festival de Música Antigua de Sevilla (FeMÀS), el sábado 1 de abril a las 20.00 horas, el contratenor polaco Jakub Józef Orliński acompañado por el ensemble barroco Il Giardino d'Amore, dirigidos por el violinista Stefan Plewniak, interpretará un repertorio con obras de Antonio Vivaldi y Georg Friedrich Haendel.

Magnético. Subyugante. Arrollador. El joven artista Jakub Józef Orliński (Varsovia, 1990) no es solo una de las voces más celebradas de su generación, del que la crítica ha proclamado tanto la extraordinaria belleza de su línea de canto como su tremendo impacto escénico. También es un cantante conectado a los impulsos contemporáneos de la joven audiencia que lo admira y lo sigue en redes sociales, pues Orliński es un apasionado b-boy, es decir, un acreditado bailarín de break-dance -hasta el punto de que ha sido premiado en competiciones de hip-hop- conectado con las culturas urbanas, ha protagonizado spots de ropa de calle y ha actuado como bailarín, modelo y acróbata para campañas de Nike, Samsung o Levi's, entre otras grandes compañías internacionales.

Para su presentación en Sevilla, Jakub Józef Orliński viene acompañado de Il Giardino d'Amore, el excelente ensemble barroco, dotado para interpretaciones fulgurantes y expresivas, que el violinista polaco Stefan Plewniak fundó en Cracovia en 2012 y con el que actúa a menudo en giras internacionales.

Dos de los compositores relevantes en su ya importante discografía, Haendel, del que ha grabado *Agrippina*, más algunas arias de otras óperas, y Vivaldi, del que tiene registrado un bellissimo Stabat Mater, centran el repertorio de una velada que, organizada en colaboración con el Festival de Música Antigua de Sevilla, que incrementa su presencia en el Maestranza, promete ser uno de los grandes atractivos de la temporada.

El barroco se hace contemporáneo en la voz y la actitud de Jakub Józef Orliński, el brillante y osado contratenor de nuestro tiempo.

Las **entradas**, cuyos precios oscilan entre los 20€ para Paraíso y los 35€ para Patio, se pueden adquirir a través de [www.teatrodelamaestranza.es](http://www.teatrodelamaestranza.es) y en las taquillas del propio Teatro.



1 de abril, 2023

Lírica

**JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI, contratenor**  
Il Giardino d'Amore

Violín y dirección  
Stefan Plewniak

Violines  
Ludmila Piestrak, Reynier Guerrero, Natalia Moszumańska, Katarzyna Kalinowska-Houdijk

Violas  
Magdalena Chmielowiec-Kozioł, Wojtek Witek

Violonchelos  
Katarzyna Cichoń, Thibaud Reznicek

Contrabajo  
Lukasz Madej

Tiorba y guitarra  
Etienne Galletier

Clave  
Ewa Mrowca-Kościukiewicz

En colaboración con el Festival de Música Antigua de Sevilla (FeMÀS)

**Jakub Józef Orliński**

El contratenor polaco se ha establecido como uno de los principales artistas del mundo, triunfando tanto sobre el escenario como en grabaciones. Ganador de numerosos concursos de canto, ha actuado en EEUU, España, Bélgica, Polonia, Alemania y los Países Bajos, entre otros países.

**Il Giardino d'Amore**

Fundada en 2012 por el violinista y director Stefan Plewniak, fue creada inspirada en la filosofía de los miembros de la orquesta, reunirse para compartir música con el sentimiento de sensibilidad profunda, alegre y expresiva guiada por el amor por el arte.

**Stefan Plewniak**

Fundador y director musical de la orquesta Il Giardino d'Amore y Cappella dell'Ospedale della Pietà Venezia, también fundó la Orquesta Sinfónica FeelHarmony y el sello discográfico Ëvoe Records.



## Programa

### I

Antonio Vivaldi (1678-1741)

*Sinfonía L'Olimpiade RV 725* (Sinfonía de La olimpiada)

Allegro

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

"A dispetto d'un volto ingrato", aria de *Tamerlano*

Antonio Vivaldi

*Concierto para violín en mi menor RV 273*

Allegro

Georg Friedrich Haendel

"Torna sol per un momento", aria de *Tolomeo, Re di Egitto*

Antonio Vivaldi

*Concierto para violín en mi menor RV 273*

Largo

*Concierto para violín en re menor 'Per Pisendel', RV 242*

Allegro

Georg Friedrich Haendel

"Furibondo spira il vento", aria de *Arsace*

### II

Antonio Vivaldi

*Concierto para violín en re mayor "Il Grosso Mogul" RV 208*

Allegro

Grave recitativo

Georg Friedrich Haendel

"Stille amare", aria de *Tolomeo, Re di Egitto*

Antonio Vivaldi

*Ciaccona del Concierto para violín en re mayor, RV 222*

"Sento in seno", aria de *Il Giustino*

*Concierto para violín en re mayor "Il Grosso Mogul" RV 208*

Allegro

Georg Friedrich Haendel

"Agitato da fiere tempeste", aria de *Riccardo Primo*